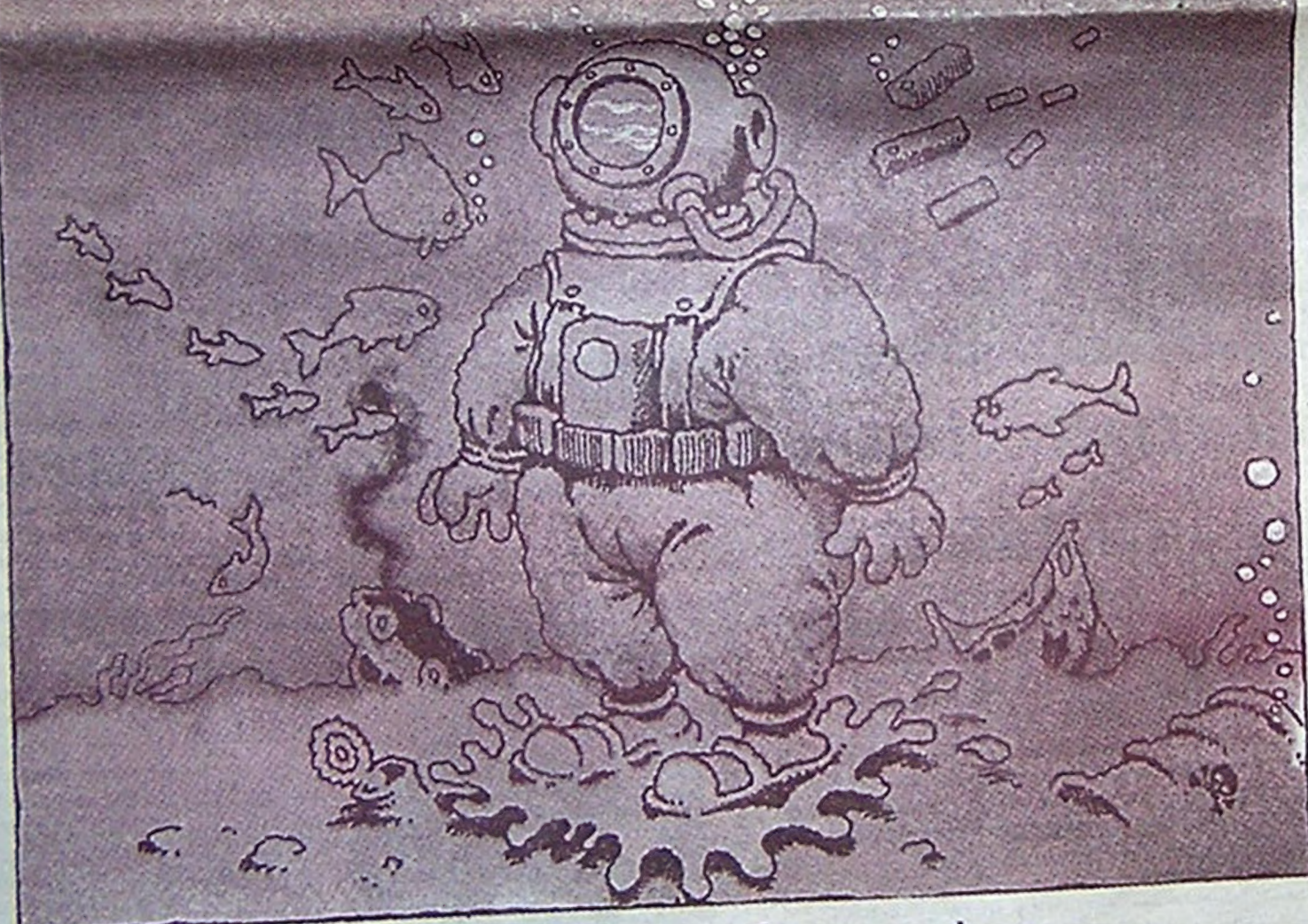


Будоўля стагоддзя ЗАМАРОЖАНАЯ!

Не падкажаце,
як прайсці ў
Нацыяналку?



Нацыянальную бібліятэку будавалі на... балоце!

Падобна на тое, што супэрпраект будоўлі новага корпусу Нацыянальнай бібліятэкі, якім ужо добра пратракалі мозгі ўсім грамадзянам Беларусі, націху пайшоў на дно. Як паведаміў шэраг інфармацыйных агенцтваў, будоўлю прыйшлося замарозіць, бо высветлілася (?), што будаўнічая пляцоўка была выбраная на тарфянай дрыгве. Цікава, што менавіта з тых прычынаў гэтая мясцовасць не была раней забудаваная жылымі каробкамі сталічнага мікрараёну Усход. Чым жа матывавалі кіраўнікі праекту выбар гэтага месца, акрамя як не схаваным жаданнем сарваць будоўлю стагоддзя?

Аднак нас цікавіць і іншы бок гэтай гісторыі. А менавіта: КУДЫ ПАДЗЕЛІСЯ ГРОШЫ НА БУДАЎНІЦТВА, САБРАНЫЯ УСЕЙ КРАІНАЙ? Бо не сакрэт, што сродкі збіраліся ўсімі магчымымі спосабамі: вылічалі з заробкаў, хадзілі з торбай па людзях, гарбавалі на суботніках. А дзе вынік? Тут папахвае ўжо аферай накітайт МММ або «Ханёр-Інвэсту» ды іншых фінансавых пірамідаў. Таму наша Рэдакцыя выступае з ініцыятывай неадкладна стварыць «Таварыства падманутых будаўнікоў бібліятэкі» з мэтай вяртання нашых унёскаў, каб яны таксама ня канулі ў гэтым балоце.



Вірус тэрарызму

ЗША апгрэйдзіла
спис небяспечных
арганізацый.

Стар. 4

**Генэтычныя
досьледы
беларускай
медыцыны.**
Стар. 3, 5

АТЫПОВАЯ ПНЭЎМАНІЯ



СНІД XXI ст.?

Стар. 6, 11

Шоў ТРАНСВЭСТЫТАЎ ПЯРА

Наш папарацы Мурзілка
з выставы «СМІ ў Беларусі»
на стар. 16

Навінкі ў тэстах

1. З мэрам якога гораду сустраўся А. Лукашэнка 14 мая?

- A) Масквы
B) Піцера
B) Шклову

2. Як называецца першы беларускі кангрэс, які пройдзе ў Менску 28-30 кастрычніка?

- A) Авіяцыйны
B) Касмичны
B) Падводны

3. Якая краіна плянуе адкрыць у сябе завод па вытворчасці трактароў МТЗ?

- A) Андора
B) Ангола
B) Албанія

4. На якой трасе ў гэтым годзе пачнуць браць плату за праезд з усіх аўтаўладальнікаў?

- A) Алімпійскай
B) Менск-Дразды
B) Стоматроўцы

5. Які дзяржаўны чыноўнік адзначыў днём 70-годдзя?

- A) Эдуард Малафееў
B) Анатоль Малафееў
B) Малафей Кузьмін

6. Нарада-сэмінарыя якіх кіраўнікоў адбылася 14 мая ў Гародні?

- A) Куратараў
B) Дэканаў
B) Рэктараў

7. Трэнер якой беларускай зборнай Крыкуноў падаў у адстаўку?

- A) Футбольнай
B) Хакейнай
B) Гандбольнай

8. Які завод павялічыў за год выпуск сваёй прадукцыі на 42%?

- A) МТЗ
B) МАЗ
B) НАЗ

9. Якое сусветнае свята адзначылі 15 мая?

- A) Дзень маці
B) Дзень Бацькі
B) Дзень сям'і

10. У якім расейскім горадзе праходзіць кірмаш-выстава "Беларусь-2003"?

- A) Мурманск
B) Нар'ян-мар
B) Бірабіджан

11. Якую акадэмію наведаў А. Лукашэнка 15 мая?

- A) Кіравання
B) Навук
B) Мастацтваў

12. У ПП НС РБ пройдуць слуханні па пытаннях рэформы:

- A) Школы
B) ПТВ
B) ВНУ

13. У якую краіну аднаразова віза будзе каштаваць 10 эўра, а гадавая-шматразова 50 эўра?

- A) Расею
B) Украіну
B) Польшчу

14. Які айчыны блок-бастэр адмыц да 60-годдзя вызвалення Беларусі?

- A) Афіцэры
B) Генэралы
B) Радавыя

Правільныя адказы: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-В, 7-Б, 8-А, 9-В, 10-А, 11-В, 12-А, 13-В, 14-В.

Расізм абласнога маштабу

У Віцебску вызначаюць генэтычную характарыстыку беларусаў

Яшчэ класік беларускай літаратуры Янка Купала, убачыўшы натоўп п'яных дэкачых і цэкачых абарванцаў, задаўся сакрамэнтальным пытаннем «А хто там ідзе?». Падобным пытаннем задаюцца сёння беларускія генэтыкі: для якіх ужо далёка не хапае першасных прызнакаў бульбаеда як «пан сухі і касы, цёмен сам, белы вус, падзі дзьве валасы». Хто ж такія беларусы, які, так бы мовіць, генэтычны код нашай нацыі? Досьледы беларускай паднаготнай, якія арганізаваныя Навукова-даследчым інстытутам спадчынных ды прыроджаных захворванняў разам з даследчай групай Акадэміі навук Беларусі і расейскім Інстытутам агульнай генэтыкі, вырашылі пачаць, чамусьці, з роднага гораду Марка Шагала — Віцебску. Нядаўна ўсе віцебскія газеты надрукавалі запрашэнне ў абласны дыягнастычны цэнтар для ахвотных прыняць удзел у генэтычных досьледах, на падставе якіх мэдыкі і мяркуюць



вызначыць генэтычную характарыстыку беларусаў. Для гэтага патрабуецца нейкая дробязь: ахвотныя мусюць прадставіць для досьледаў 10-15 грамаў крыві. Аднак гэта яшчэ ня ўсё. Трэба пацвердзіць, што тры пакаленні ўласных продкаў жылі менавіта на Віцебшчыне. Так што мясцовая ліміта, якая мела неасцярожнасьць нара-

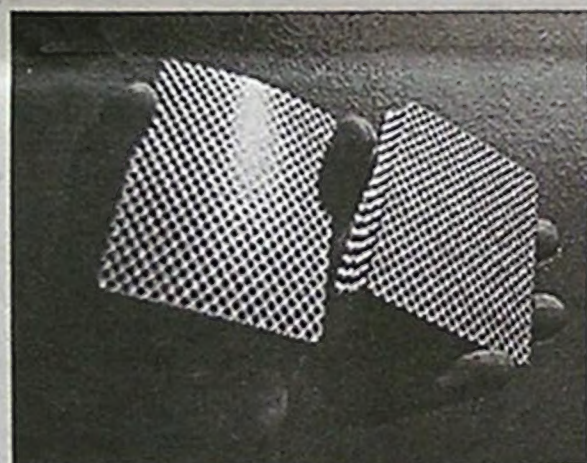
дзіцца дзе-небудзь у Мядзелі або Барысаве, засталася ў поўным пракідзе. Хаця пасля Віцебску падобныя досьледы будуць праводзіцца і ў іншых рэгіёнах Беларусі, ці будуць улічвацца генэтычныя коды ўнутраных мігрантаў і рэпатрыянтаў — застаецца невядомым.

(ПРАЦЯГ ГЕНЭТЫЧНАЙ ТЭМЫ НА СТАР. 5)

Хто вазьмёт білетаў пачку...

Азартныя гульні ў школе дапамогуць бюджэту краіны

Старым дзедаўскім мэтадам напаяня-еца бюджэт. Спрыт-насыць рукі ніякага падману



«Мы пойдзем іншым шляхам»

Відаць, не дае спакою некаторым беларускім правінцыйным дзеячам слава пана-атамана Грыцько-Таўрычаскага зь вядомага кінафільму «Свадьба в Малиновке», які намагаўся ўтварыць у сваёй воласці «самасыйціную» дзяржаву. Сапраўдная сэпаратысцкая ініцыятыва зьявілася нядаўна ў Клецку, дзе мясцовае грамадзкае аб'яднаньне «Цэнтар Эўропы» пачало збор подпісаў у падтрымку ідэі стварэньня на тэрыторыі раёну асобнай незалежнай дзяржавы — «Эўрапейскай Беларускай Рэспублікі», якая будзе мець бел-чырвона-белы сьцяг, уласнае войска, паліцыю ды іншыя стандартныя прычындалы суверэнітэту. Прэзідэнт пабудовы незалежнасьці ў асобна ўзятым раёне сапраўды можа стаць новым словам у барацьбе супраць дыктатуры. Пакуль сталічныя апазыцыйныя босы ламаюць свае дады аб ветракі Лукашэнка, у рэгіёнах можа пачацца павальны сэпаратысцкі рух — раён за раёнам будуць выходзіць са складу аўтарытарнай Рэспублікі Беларусь, якія неадкладна прыступяць да пабудовы дэмакратыі і свабоднага рынку. Вядома ж, прыйдзеца супрацьстаяць драпежнаму суседу, таму натуральным чынам узнікне ідэя аб'яднаньня дэмакратычных раёнаў — такім чынам паўстануць Злучаныя Раёны Беларусі са сталіцай, вядома, у Клецку, які перайменюць у Клецк-Вялікі. Рэспубліка Беларусь тымчасам паменшыцца да памераў Менску, альбо, што найбольш верагодна, да памераў будынку на Карла Маркса-38. Трыюмф ідэалаў дэмакратыі відавочны... А пакуль клецкімі сэпаратыстамі зацікавілася пракуратура, бо, нажаль, Канстытуцыя і Крымінальны Кодэкс не прадугледжваюць свабоднага самавызначэньня раёнаў і выхаду іх са складу Беларусі.

Усім памятна агульнарэспубліканскі суботнік, які захлынуў краіну 19 красавіка. Многія тады пазбавіліся аднадзённага заробку: хто добраахвотна-прымусова на Нацыянальную бібліятэку адшпіліў, хто з уласнай кішэнкі ў Фонд міру мінімальны заробак аддаў, а хто і на аднаўленьне Багдзкега музэю не пашкадаваў. Але на гэтым справа ня скончылася. У пачатку маю, акурат пасля вы-

платы зарплат, у некаторых менскіх школах пачалі збіраць грошы на... лятарэйныя білеты. Напрыклад, у школе №189 Ленінскага раёну сталіцы настаўніцаў абавязалі здаць грошы (па 10 000 рублёў) на невядомыя лятарэйныя білеты, матывуючы ініцыятыву дырэктывай зверху. Маўляў, кожная школа павінна купіць пэўную колькасць дзяржаўных лятарэек, чаму ведаць не паложана. Пры гэтым, набываць патрэбныя білеты індывідуальна адмовілі, іх вырашылі купляць цэнтралізавана, а віртуальны выйгрыш — аддаць школе. Пасля той самай выплаты зарплат, тых самых

настаўніцаў абавязалі на пайгады наперад выкарыстаць месячную даплату на мэтадычную літаратуру (7500), падпісаўшыся на адну зь вельмі неабходных для вучэбнага працэса газэтаў, напрыклад *Мінскай курыер* (яе рэкламы вы кожны дзень можаце пабачыць на сталічным тэлеканале СТБ). Нагадаем, што сярэдняя стаўка настаўніка — каля 100 тыс. рублёў. Але гэты аспект у нашых цюкх рынковых часах нікога не хвалюе. Мала хто павярць, што лятарэя — гэта арыгінальны мэтад радыкальнага паліпшэньня фінансавана становішча школаў і настаўнікаў, якія ня ведаюць свайго існаваньня, калі раптам выйграюць «Жыгулі» ці відэамагнітафон. Для чаго ж спатрэбілася такая арыгінальная ініцыятыва кіраўніцтва менскіх школаў? Калі з прымусовай падпіскай настаўнікаў на прэсу (няхай нават падагогу ад яе проку як сабацы ад *Службы*) яшчэ можна разабрацца — ідэалёгія і ўсё такое — то зь лятарэяй як адного зь відаў гульнёвага бізнесу — пытаньне. Адказ можна знайсці, калі ўгадаць той факт, што продаж лятарэй асобным пунктам закладзены ў дзяржаўны бюджэт РБ на 2003 год. А прагнозы паказчыкі трэба выконваць. І чым большы недахоп паступленьняў у бюджэт ад іншых крыніц, тым болей будуць выпускаць лятарэек. Застаецца толькі іх уцэхоць, а калі ня будуць браць — адключыць газ.

Нона Мардзюкова, УПРАВДОМ



Кайф кайфам вышы баюць

Пры ляхэньні беларускіх нарыкаў будуць
выкарыстоўваць мэтадон

Добрую вестку атрымалі нядуна айчыныя тарчкі-геранішчыкі Міністэрства аховы здароўя і МУС: вырашылі арганізаваць у Менску і Сьветлагорску гэтак званыя «мэтадонавыя праграмы» па рэабілітацыі наркаманаў, якія будуць атрымліваць прэпарат мэтадон у выглядзе сіропу для зьняцьця геранінавых ломак. Праграма разлічаная на два гады і павінна стартаваць ужо ў гэтым годзе. Для калдыроў-алканаўтаў, упэўненых, што «белас» — гэта гарэлка «Крышталь-люкс», а «чорнае» — чарнілы «Лоры», патлумачым: мэтадон — гэта сынтэтычны апіятападобны наркотык, накіпальт гераніну і марфіну. Упершыню мэтадон быў сынтэзаваны ў гітлераўскай Нямеччыне ў 1943 годзе як замяняльнік марфіну, які пад час вайны быў вельмі дэфіцытным шэрагам.



І нацыя не памылілася: узьдзеянне мэтадону аказалася нашмат больш працяглым і моцным за марфін або геранін. Акрамя таго высветлілася, што ў адрозьненні ад сваіх опіюмных братаў мэтадон можна ўжываць ня толькі ўнутрывенна, але й звычайным закідваньнем за каўнер у выглядзе «калесаў» або сіропу: пры гэтым наркаманы, праўда, ня ловяць

Англіі, Галандыі і інш., дзе нарыкам проста на вуліцах на халіву раздавалі дазныякі новай шыркі. Аднак зь цягам часу высветлілася, што геранішчыкі ня толькі не звязваюць са сваім балаўством, але й проста (хто б мог падумаць!?) перасаджаюцца з гераніна на мэтадон, ад якога залежнасьць разьвіваецца гэтаксама, як і ад любой дуры. Як і ўсе іншыя наркатычныя сродкі, мэтадон стаў крыніцай новага віду цяжкой наркаманіі і незаконнага абарачэньня, што стала прычынай зьгортваньня «мэтадонавых праграмаў» у Аўстраліі, Швайцарыі ды шэрагу іншых краінаў. Аднак гэта, відаць, не пужае нашых мэдыкаў-нарколагаў, якія бадай ужо заказалі партыю-другую імпартнага цуда-зелья. Чаго чакаць ад такога лячэньня — зразумела: да геранішчыкаў, «вінтавых» ды кіслотнікаў у нас дададуцца мэтадонішчыкі («мэтады», «дантысты», «данскія» або яшчэ як?). Хочацца параіць нашым айбалітам не прыпыняцца на дасягнутых посьпехах і ўвесці, напрыклад, «спіртавую праграму» для лячэньня алкагалізму: алкаш навуліць сотку мэдычнай сыніцыяі — і ўсё хвор выйдзе. Лепш бы каноплі легалізавалі.

Боб Марля,
НАРКОЛАГ

Будні жывёлаводаў

Бедным
цёлкам
не па-
зайздрос-
сыціш:
цяпер
яны вы-
мушаныя
пра-
цаваць
кругла-
сутачна



У мінулую нядзелю нашыя суседзі літоўцы на агульнадзяржаўным рэфэрэндуме здзейснілі нарэшце сваю запавестную мару і сталі на крок бліжэй да аб'яднанай Эўропы. 3 63% прыйшоўшых на ўдзелі для галасавання 90% выказаліся за ўступленьне ў Эўрасаюз. Ужо праз колькі месяцаў прыбалтыйскія краіны цалкам перастануць лічыцца былымі савецкімі. Але хутка толькі трысы прунца. Ня так проста будзе лабусам уліцца ў эўрапейскую сям'ю. Як вядома, Эўрасаюз для сваіх будучых сябраў ставіць вельмі жорсткія ўмовы. Тут вам і эканамічныя патрабаваньні, і прававыя, і дзяржаўныя межы павінны быць на замку. Так, напрыклад,

у некаторых віленскіх рэстаранах нават забаронены нацыянальныя стравы, таму што не адпавядаюць заходнім стандартам. Але ўсё гэта «цвяточкі» ў параўнаньні з сельскагаспадарчым комплексам. З-за пастаянных эпідэміяў яшчур і курынай ліхаманкі, якіх Эўропа панічна баіцца, Літва вымушаная будзе пераходзіць на рынковае рэйкі. А зрабіць гэты пераход патрэбна будзе ўсяго за паўтары гады. І вось тут ім і спатрэбіцца беларускі досвед, якім, у прыватнасьці ўжо зацікавіліся. Як стала вядома нашаму карэспандэнту па Гарадзенскай вобласці ў калгасе «Октябрь» пачалі выкарыстоўваць незвычайны спосаб

выпасу і даення буйной рагатай жывёлы. Там лічаць, што традыцыйны выпас — гэта ўчорашні дзень. За аснову быў узяты той жа самы эўрапейскі прынцып: каровы пераходзяць на безпрывязнае ўтрыманьне, г.зн. наогул не пакідаюць фэрмы. Кармы падаюцца пастаянна, а тэмпература ўсталяваецца аўтаматычна. Кампютарная праграма сочыць за ўсім працэсам. Мала таго, такая звычайная працэдура як даенне суправаджаецца прымемнай музыкай. На фэрме ўжо нават сабраная цэлая калекцыя касэт з самым разнастайным рэпэртуарам. Па словах не назваўшыся крыніцаў у кіраўніцтве калгасу, буронкі і мілкі аддаюць перавагу клясычнай музыцы, што спрыяе павышэнню надояў. Але ж мы з вамі ведаем, што сярод усяго статку знойдзецца некалькі галоў маладняку, якія ня хочуць слухаць старую брыдоту, а тарчаць на мясцовых Deviation і Contra-la-contra. Як гаварылі старажытныя гоі і магоі, ня той гурт папулярны, які па тэлебачанні круціць, а той, які нават каровы слухаюць.

Стас Пачобут

Фотатэатры

Калі б фотка магла гаварыць

11 мая ў Беларусі адзначаўся Дзень дзяржаўнага гербу і сьцягу, а ў Гародні мясцовыя анархісты элазілі халёнінг з паяданьнем капусты.

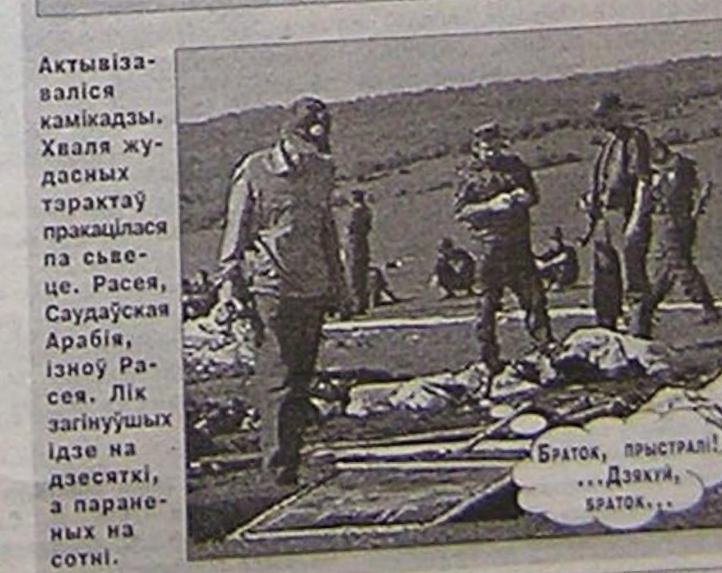


У сталічным выставачным цэнтры адкрылася выстава вайскавай тэхнікі і ўзбраеньняў Millex-2003, на якой былі прадэманстраваныя самыя сучасныя ўзоры. Адкрыццё суправаджалася тэатралізаваным выступам спэцназаўцаў з традыцыйным разьбіваньнем цэглы аб галовы.

На Бангалор адбыўся мітынг інвалідаў-калясачнікаў супраць парушэньня сваіх канстытуцыйных правоў і палітэадыцыны.



У дзень васьмай гадавіны рэфэрэндуму па сымбальцы некалькі чалавек паспрабавалі зрабіць акцыю пратэсту, але своечасова былі зхопленыя супрацоўнікамі АМАП.



Актывізаваліся камікады. Хваля жудасных тэрактаў пракацілася па сьвеце. Расея, Саудаўская Аравія, Ізноў Расея. Лік загінуўшых ідзе на дзесяткі, а параненых на сотні.

Музыка

3 натхненьнем

Хай кароўкі і любяць Моцарта-Баха ды Штраўса, аднак надой больш пад музло Muslimgauze.

Калі зараз даяркі — вучоныя, заносзяць рэккорды ў сшыткі, хай разам з жывёламі танчаць — пад гімны Альфрэда Шнітке.

Каб яны адразу давалі тварог — у гэтым ёсьць свой рэзон! Хай калыханку ноччу зацягне славей-саксафонавы Zorn.

Калі ты аматар увечар у пуза ўліць прастаквашу-кефір, хай Diamanda Galas пакаўбасіць — палезе з буронак сыр.

Па ангельску ўсе ведаюць, што карова — Cow. Сягонка карміліца стане пад салодкагучны Merzbow. Трэба толькі рагату слухаць прымусяць, як самураі сакэ будзем вебрамі кушыць.

Ярыла Пшанічны

Фабрыка генаў або чабурашак

Цікавыя эксперымэнты праходзяць у родным Фатэрындзе. Як піша БДГ, у сталічным Радмётэхнічным універсітэце складаюць топ-хіт найбольш таленавітых студэнтаў. Планка ў рэйтынгу генаў вызначаецца дзякуючы дамінантам: адзнакам у залікоўцы і ступенню праявы лаяльнасці да рэжыму (напрыклад, тваё сяброўства ў юных патрыётах БРСМ). Чым вышэй месца ў хітпарадзе зойме студэнт, тым болей у яго шанцаў пазбегнуць імпатэнцыі, калі

міжнароднай і гістарычнай практыкай. Імпарт замежнай практыкі на Беларусь дазволіць прывесці да кармілаў беларускага сацыяму дастойных тыпаў, пранікнутых думкамі аб Радзіме. Такім чынам трэба:

1) Стэрылізаваць апазыцыянераў і ўсіх грамадзян. Такая палітыка праводзілася ў ЗША ў 20-я гады пасля таго, як вучоны Марсан давеў, што інтэлект і тып паводзінаў перадаюцца ад бацькі да сына. Уявіце: сярод родзічаў Баха было 55 таленавітых музыкаў. А з 2500 патомкаў нейкага сп. Джука (нар. у 18 ст. ад шлюбу алькаголіка і

прастытуткі) каля 55% праходзілі па крыміналіцы. На канец 19 сямейка Джукаў нанесла ЗША шкоды на 1,2 мільярд даляраў. Цяпер паспрабуйце адказаць, кім стане сын Вячорка? Ды ўжо не

характарыстыкі апазыцыянераў і таленавітых патрыётаў (памер чэрапу, наклон носу, разрез вачэй). Сістэматызаваць матэрыял і выдаць інструкцыю. Пры паступленні ў ВНУ сябры прыёмных камісіяў павінны ўважліва назіраць за антрапалягічнымі дадзенымі абітурыентаў і не пускаць у аўдыторыі людзей зь выдавочнымі дэвіяцыямі на апазыцыйнасць. Испыты ў ВНУ можна ўвогуле скасаваць. Разам пакончым з карупцыяй і з апазыцыйнай фрондай.

4) У свой час ідэолаг біясацыялогіі Чэмбэрлен задаваўся пытаннем: «Хіба высакродныя пароды жывёлаў – цягавыя коні з Плімуту, амерыканскі рысак і ірландскія гончыя з'явіліся на свет выпадкова?». Натуральна, не! Пазычце ў жывёлагадоўцаў і канаводаў тэхналогію пароды ската, і мы выведзем пароду беларусаў. Мэтадыка заснаваная на тым, што з жывёлаў робяць родавых дэгенератаў,

развівваючы ў іх толькі адну-дзве якасці. Геніяльная ідэя! Сябры БРСМ павінны савакупляцца выключна паміж сабой. Гэта дасць краіне пароду генаў-патрыётаў і не дапусьціць да ўлады

палітмугантаў. ОТК павінна працаваць у кожным радзільным доме!

МАЛАДАЯ ПАТРІЁТКА ШУКАЕ ДАЯ СЛУЧКІ СЯБРАЎ БРСМ З ТРОХАДОВЫМ СТАЖАМ. ІНЫМ НЕ ПРАПАНОЎВАЦЬ.



4

вядучым праграмы «Пасткрыптам». Ніводнай апазыцыйнай храмасомы не павінна пранікнуць у матку. Гэта – залог таленавітасці нацыі! 2) Забяспечыць беларускіх жанчынаў спэрмай выбітных людзей: рэктара «Радмётэху», міністраў, прэзідэнта. Нічога тут сьмешнага няма. С.Сераброўскі, адзін з кіраўнікоў «Бюро по свгеніке при Комиссии по естественным производительным силам России» (КЕПС) лічыў, што калі савецкіх жанчын апладатварыць спэрмай Ульянава-Леніна, краіна атрымае фантастычнае патомства – сьвядомых будаўнікоў камунізму. З такімі энтузіястамі можна будзе выконваць п'яцігодку за 2,5 гады.

3) Увесці антрапалягічны прыныц ідэнтыфікацыі генаў. Трэба правесці антрапалягічную экспэдыцыю на Варвашэні-8 (сядзіба БНФ) і на Маркеа-40 (сядзіба БРСМ), вызначыць зьнешнія



1

ня склеіць лыжы ад раку прадстальнай жалезы. Пры разьмеркаваньні пасля заканчэньня ВНУ на будучыя месцы працы (сярод якіх інтэрнэткавярыя ў Чарнобыльскай зоне), твай IQ будзе ўлічана перш за ўсё (адпаведна БДГ).

Пагадзіцеся, ёсць стымул быць патрыётам і кахаць бацьку бязьмерна. Галоўны імператыв палітыкі кіраўніцтва Радмётэху – пакончыць з дапатопным рэлігызмам дэфініцыі «талент», прывесці да ўлады ў грамадстве асобаў з выбітнымі інтэлектуальнымі і маральнымі характарыстыкамі. Ура! Нарэшце абстрактны тэрмін «талент» набыў канкрэтны кантэкст. Талент з гэтага часу вызначаецца ідэалягічнымі сымпатыямі!

Фактычна гаворка ідзе аб карэкцыі трэндаў разьвіцця інтэлектуальнага фонду нацыі, аб сэлэкцыі нацыі на вумнікаў і даўнаў. Трэба вызначыць, што Беларусь ня першая краіна, лідэрам якой запала ў галаву пакончыць з імбіцыламі. Галоўная праблема тут – паводзіне якіх крытэраў вызначаць «сьмецце» і «эліту», якім чынам аддзяляць як зерне ад плеўлаў. Нажаль, мэтады інтэлектуальнай гігіены, што практыкуе рэктарат «Радмётэхнікі», вельмі ненадзейныя. Сяброўская ксіва рэспубліканскага маладога патрыёта – рэч фармальная, якая не гарантуе, што ў беларускі арэпаг не пралезе нейкі акадэмік Сахараў. Трэба замацаваць пакуль што хліпкія прыныцы групавой сэлэкцыі беларускага юнацтва



ТАВОРЫЦЬ СКАРУЛІС...

Агляд айчынай аналітыкі беларускім палітэмігрантам са Швайцарыі і Бэльгіі

Нашыя палітычныя аналітыкі ўрэшце знайшлі тэму, якая задавальняла б і іх саміх, і чытачоў неаналітычных палітыкаў. Гэта лёгкая музыка, ці проста «папса». Канстанцін Скуратовіч на старонках *Белорусского Рынка* абвінавачвае папсу ў тым, што моладзь не выконвае дасататкова інтэнсіўна рашэнні партыі і ўраду, папросту зрывае пасяўную:

ДАЖЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОФИЦИАЛЬНОЙ И НЕОФИЦИАЛЬНОЙ БЕЗРАБОТИЦЫ. В ТОМ ЧИСЛЕ И МОЛОДЕЖНОЙ. НЕ СТИМУЛИРУЕТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК НА ТРУДОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ. ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ПОТОМУ, ЧТО ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ НЕ УСТАНОВКАМИ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА, А ТЕМ МАССКУЛЬТОМ, МАХРОВОЙ «ПОПСОЙ», КОТОРАЯ В ОДНОЧАСЬЕ СТАЛА САМЫМ ВАЖНЫМ ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ИСКУССТВ.



Святлана Калінкіна ў БДГ для службовага пользавання расьпісвае пра скандал у эфіры, калі прэзыдэнт па ФМ-радыё пачуў гурт КРАСКИ: «Почему всякие краски в эфире, надо, чтобы были белорусские исполнители, белорусские группы». Чым і аскандаліўся, бо КРАСКИ – што ні на ёсць менскі гурт. Калюніст і рэдактар *Архэ* Валерка Булгакаў спрабуе прадставіць прэзыдэнта культурным і інтэлігентным знаўцам сучаснай музыкі і літаратуры, здаецца, задачай нумару зьяўляецца пераадольваньне не гамафобіі, а «лукафобіі»:



СПАНТАННЫЯ ВЫКАЗАНЬНІ САМОГА ЛУКАШЭНКІ... РУЙНУЮЦЬ ВЫГОДЫ ЯК УЛАДАМ, ТАК І АПАЗЫЦЫІ СТЭРЗАТЫП ПРА ЯГО ЯК ПРА «ВААБШЧЭ НЕНАРМАЛЬНАГА КАЛТАСЬНІКА». ЛУКАШЭНКА, ПА УЛАСНЫМ ПРЫЗНАНЬНІ, ГАЛЯДЗІЦЬ «CNN», «EURONEWS» І «BBC». ЧЫТАЕ *РУХНАМУ* САПАРМУРАТА ТУРКМЭНБАШЫ НІЯЗАВА 9 ПЕРАКАМДАДЗЕ НА БЕЛАРУСКУЮ МОВУ, СЛУШАЕ СКАНДАЛЬНУЮ РАСЕЙСКУЮ ПОП-ГРУПУ ТАТУ, НАЗЫВАЕ РАСЕЙСКАГА ПІСЬМЕНЬНІКА МІХАІЛА БУЛГАКАВА КАЯСЬКАМ І ВЫСОКА АЦЭНЬВАЕ ВАЯЦКІЯ ЗАОЛНАСЬЦІ ЧАЧЭНСКІХ СЭЛАРАТЫСТАЎ.

А.Грыцанаў на старонках *Белорусской газет* ператварыўся ў тэатральнага крытыка і заняўся пісаньнем пра брадзёўскія шоу:



ПРІЕЗД В МИНСК МУЗЫКАЛА «МЭТРО» ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ СОЗДАЛ С БУРНЫМ РАЗВОРАЧИВАНИЕМ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЙСТВ ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ. «МАСКИ КРОЛИКОВ, СЛОНОВ И АЛКОГОЛИКОВ» (КАК ЖИВОПИСАЛ КЛАССИК В.С.ВЫСОЦКИЙ) РАЗДАЛИ МНОГИМ – НЕ ВСЕМ, ПРАВА, ОНИ ОДИНАКОВО К ЛИЦУ.


А ў якой жажлівай масцы явіўся публіцы рэдактар *Нашай Нівы* – бязь левага вока, толькі з правым і тое хворым на палітычны дальтанізм, бо правае вока Дзьмітра Павал Севярынец убачыла на хакейным матчы Латвія-Беларусь «бел-чырво-белых латышоў»

Арсень Скаруліс, ПАЛІТУЦЬЯКАЧ

АнОнсы
Геліясіянскія:

[illegible]

07.00 Навий.
07.15 «Крыс Каларада».
Мультисеріал
(Міжнародны
Французскі Канада).
07.40 5 ідуць.
07.50 Мультиграма.
08.30 Асрочная. Праграма
пра вайскоў.
09.05 Аляксія слова.
09.10 «Сурас» в казасей.
Навуковыя конкурсы
навых талентаў.
09.40 «РАКАВІЕ
СЫВЬТА» (Індыя).
2-я серыя.
11.15 Сад мамы. Перадача
для даччы.
11.45 Нашыя спадчына.
«Ратуны Беларусі».
2-я частка.
12.00 Навий.
12.15 «Уой нормальна,
мама!» Забыўлена
праграма.
13.00 «Вашае лалей».
13.40 «Сывето даеся
зоркі. Барыс Райскі»
Аўтарская праграма
Аляксандра
Дамасюкага.
14.05 «ЧЫСТА АНГЕЛЬС-
КАЕ ЗАБОЙСТ-
ВА». Дэтэктыўны
серыял (Англія).
15.00 Навий.
15.15 Дад, сарыял «Тенор
(Міжнародны
Французскі Канада).
1-я серыя.
15.55 Гандбол. Чэмпіянат
савету. Play-off.
Жанчыны. Беларусь
— Славенія. Прамая
трансляцыя. У
пералыку (16.40)
— «Маршрут №...».
17.35 Кліп-абома.
8.15 «ЧАРУАЦІВТА
ІНДЫЯЦАУ» (Італія
— 3ША).
9.30 «ЖАНІХ 3
МАЯМІ». Камедыя
(Расія).
1.00 Панірама: падзеі
туды.
1.50 Тэлебарметр.
Прагноза надор'я.
2.15 Бокс. Бэй мадасей
профасіяналь
савету. Васіль Жырэй
Джэймс Тон.
Трансляцыя з 3ША.
3.10 «400 ШАЛЕННЫХ
САБАКАУ». Крымі-
нальная драма (3ША).



8.00 «ТВІНІСЫ».
8.20 «Ералаш».
8.25 Слукі Аічыне!
8.55 Дыскі-клуб:
«Легенда пра
Тарасяна».
9.15 «У савецкі жыццёва»
з Міхалем
Доржым.



УДАЧА. (ЗША).
8-я серия (30А).
09.50 Светлана Сарокина у програмі Паула Лайкова «Рослине не жиде».
10.30 Ви будете смеятися!
10.55 Надвор'є на завтра.
11.00 Сімейка.
11.15 Важкі люди у програмі «Улюбл.».
12.05 «ПЕРАХОП».
Датський.
13.50 Сміачня гісторій.
14.05 Сава гуляча.
15.00 Сімейка.
15.20 Гулем у «Кено».
15.25 «Як уберачи себе ад сурок?» - Ток-шоу «Принцди даймо».
15.50 «РОБІН І МЭРЯН» (ЗША).
18.50 «ШПЕГІ-2: ПАЙСЦІ І НЕ ВЯРНУЩА».
Датський. Частина 2-я.
20.00 «Надреччє за Леані-дам Пафінчалым».
21.30 «САПРАДНА ЗЛАЧЫНСТВА».
Трылер (ЗША).
00.05 «КЛАН САПРАНА».
Сорыял (ЗША).

КУНСТ
11.05 «Літні символы». Кін-стурата Зла Крысці.
11.35 Недоріжчє гісторій.
11.50 Шапцеры та брадзюва.
12.15 «Канік-Гарбунок». Мулэфільм.
13.30 Дад джоджю. «Валіа рол Афрыкі». Фільм 8-м. «Санд Рака багача».
13.55 Да 300-годыця Санкт-Пецьбурга. «Душа Пецьбурга». Дак. фільм. Рэжысэр А.Крыянцов.
14.50 «Сак музыкі». Таленасопіс.
15.15 «У сьвечє танца». «Шіфунгучы». Харэаграфія Морыса Бекера.
17.00 «Сьвєрг Эйсєнштєйн. Аўтабіяграфія». Дак. фільм.
18.30 Сыманкастальгій.
18.55 «Дом аўтара». «Дом, які пабудавалі Эсєн-».
19.35 «ДЗІЦА АСВБЕТЯ».
Талєсэрыял (Францыя), 2002.
20.30 «Болы за каханьє». Лоббэя Арнола і Гры-горы Аляксандра.
21.10 «Замі жакшэ». Дак. сорыял (Валіа-брытанія, 2001).
21.35 «Култы кінэ» з Крылэм Разлогавым
«І КІ ПАМЯТАШ ДОЛІ БЭЛ?»
(Гюсвалія), 1981.
23.25 Дзям-5.
23.50 Праграма перадан.



06.30 «Доклад планктона: «Ратавальны». Док. Фільм.

07.30 «Данс-гараж». Мультиплексічны серыял.

08.00 «Дыназаўры». Мультиплексічны серыял.

08.25 «Хітоў». Мультиплексічны серыял.

09.00 «СТВ-спорт».

09.05 «Менск і меншчкі».

09.15 «Партур у інтэр'еры».

09.30 «Аўтапазірама».

09.50 «СЮЦАУТ ЛІТЛ». Камедыя (ЗША), 1999. 2-я частка. «Сыхаданскі і Най Афарэсвай».

11.05 «Дабрыдзень, доктор!».

11.20 «Сывейшая хроніка».

11.30 «МЕСЦА СУСТРЭЧЫ ЗМЯНЯЇЦЬ НЕЛЬГА». Датэакіны серыял (СССР), 1979.

12.45 «Арт-экспрыз».

12.50 «ВОЧЫ АНЛА». Маладыра (ЗША), 2001.

15.30 «ДРУЖНАЯ СЕМЬКА». Камедыіны серыял.

16.30 «Свет Бобі».

17.00 «Навыны сусветнай шоу-індустрыі».

17.30 «Вар'ядкі свету». Док. Фільм.

18.20 «Усё для сабе».

18.45 «168 гадзін». Інфармацыйна-аналітычная праграма.

19.30 «Пакуты гарыцы сылва».

20.00 «Асабісты інтарэс» з Паўлам Каранеўскім.

20.35 «МЕСЦА СУСТРЭЧЫ ЗМЯНЯЇЦЬ НЕЛЬГА». Датэакіны серыял (СССР), 1979.

21.50 «Гульнявыя рэфлекс».

22.05 «КОКАН-ВЯРТАНЬНЕ». Камедыя (ЗША), 1988.

00.05 «Навыны СІД».

00.20 «СПОВЕДЗЬ УТРАТЫ». Трылер (Расей), 1992.

В

15.00 «У гасці да казкі». «КАМЕННАЯ КВЕТКА».

16.15 Мультиплексі «Срэбная капліца».

16.30 «Зорная сям'я».

17.00 «ГОРАЦ».

17.45 «ЛІСТ З СЯЙГОЎ».

Маладыра, 2 серыі.

20.45 «Вечарніца».

21.00 Тэлемагжына.

21.10 «КРЭПКІ АРЭШАН».

НАВІНКИ TV

**Праграма тэлебачання
19-25 мая 2003**

Кокан:

Шэрае рэчыва

Чырвонай

ПЛАНЕТЫ

— Я б ніколи не абвінавачуў цябе ў
несумленнасці! Я абвінавачваю цябе
ў тым, што ты зь іншай плянэты.
Але сумленнай плянэты!

Чалавечтва ніколі не магло, ды і не з'явілася мірыцца зь нявяшчаным пытаннем адносна сусвету па Сусвету. Вразумела, аб'ектывных фактаў, якія б даказвалі, што мы не адныя, не існуе, але, які кажа ваяліца народная мудрасць, галоўным доказам таго, што ў Сусвеце існуе разумнае жыццё, з'яўляецца якраз той факт, што з намі яшчэ ніхто не паспрабаваў уступіць у кантакт. Зерне ісціны тут ёсць, і менавіта з гэтага зерня і вырастаюць шматлікія тэорыі пра што, дзе, калі і навошта.

Згодна звесткам, якія па кроках збіраюць уфаманы, першыя кантакты людзей з прышэльцамі былі «зарэгістраваныя» яшчэ да нашай эры, калі тагачасныя грамадзяныя плянэты Зямля бачылі ў небе воітныя калёсыны, бочкі, шары, круты і іншыя незразумелыя аб'екты, ушлюбленыя аб якіх з цягам часу трансфармаваліся і набыві форму, адпаведную сучаснаму ўзроўню развіцця тэхналогіяў. Але людзям не даюць спаць ня гэтыя лятучыя галіяндцы, а ніжковыдзены адказ на пытанне якія яны, гэтыя жыхары паднябесься? Бо колькі існуе разнастайных тыпаў знешніх істот зямлянцаў, столькі ж іх іх прыходзіцца і іншалапцізнаццаў, але з найбольшага можна выдзеліць тры віды: гуманойды (сюды ж адносяцца і вельмі папулярныя сёння шэрыя чалавечкі), звыерападобныя і роботы, якія ў сваю чаргу падзяляюцца на тых, што сымпатызуюць чалавечыцтву, і тых, хто хоча яго выкарыстаць у якасці: а) абеда; б) лабараторнага пацука. Разабрацца ўва ўсім гэтым страпактам натоіпе ачышчацца і кіхнуць да нас стаўленыя



вельми дапамагае кінематограф, які паспяхова ўвайшоў у кінажыццё ўсё нашых уяўленні пра незручмае. Як правіла, прышлылы, які адносяцца да тыпу звычайпадобных, любяць людзей даволі крывадушна і небяспечна — прыгадвае, напрыклад, «Чужых» і «Зорны дасяг», дзе рэальні і казюкападобныя істоты спачатку жруць, а потым задаюць пытанні. Між іншым, гуманізм таксама ў вельмі-та і пышучы сабрэўскімі пачуццямі да братоў сваіх па розуму: шэрыя героі з «Марс атакуе» і «Дзі незалежнасці» зьяўляюцца лепшай да гэтага ілюстрацыяй, якая даказвае, што развіццё тэхналогіяў яшчэ ня значыць развіццё культуры. З работамі, андроідамі, кібаргамі і да іх падобнымі аказалася прасцей: яны не спрабуюць хітра ўвайсці ў добрыя з намі стасункі, а потым зьсялі, яны альбо забіваюць адразу (чаго каштуе адная вайна супраць у савецкім блокбастэры «Маскія — Касіяея»), альбо любяць да непрытомнасці (напрыклад, гарны металічны хлопцэ з «Палётна навігатора») так што ад іх падману можна не чакаць. Шкавы падыход да прышлылых прапануюць Фрэнсіс Форд Копала і Стывен Кінг. Першы ў сваім нашумелым тэлесэрыяле «Першая хваля», некалькі сэрыяў з якога нам шчодра паказала БТ, распавядае пра тое, што ніхто з намі ні ў які кантакт уступаць увогуле не збіраецца, прышлылы проста

захоплюючи. Замлю, таму што тут крута
жизнь, дай наогул у чалавечым целе
можна займатися сексам і атрымліваць
кайф, ніхтоачы звычайную павараную
соль. Кінг жа пайшоў далей, зрабіўшы ў
сваім новым правільным фільме «Лавец
сноў» шэрых чалавечак не разумнымі
істотамі, якімі мы іх прызываліся
бачыць, а ўсёго толькі кантэйнерамі для
перавозкі сапраўднага прышэльца –
цывіль, якія любяць мокрасе надвор'е і мала
чыям адрозніваеца ад таго, што любяць
квітнець у нашых склепах.

Такім чынам, выходзячы з усёго
вышэйсказанага, можна зрабіць адзіную
выснова: верцець сэнся няма нікому,
хто ня мае пашпарту альбо на худы канец
бібліятэчны аб'ём з фотаздымкам, а
калі нават і мае, то ўсёроўня на вярта
заводзіць зь ім кантакт – ён можа
аказвацца гуа, які выносіўшае каварныя
планы захопу півняты і спіджысця
зачуўчыца вашай падтрымцы. Так што,
як казалі півняры нашага дзяціства:
будзь напатагове! І прымянага вам
прагладу!

МАБУС,
УФОЛЯГ

24 мая субота
СТВ 21.20
«КОКАН»

Слаўны юбілей вялікага пісьменьніка

У красавіку 450 гадоў таму (дакладная дата невядомая) памёр Франсуа Рабле (1494-1553), пісьменьніка, які па праву лічыцца адным з заснавальнікаў ня толькі французскай, але і ўсёй эўрапейскай літаратуры ўвогуле. Разам з тым нязьбірошым вокам выдавочная самая што ні на ёсьць «нелітаратурнасьць» Рабле — героі бесьмяротнага раманаў займаюцца тым, чым займаюцца звычайныя людзі — ядуць, бухаюць, адпраўляюць самыя натуральныя патрэбы самым натуралістычным чынам. Літаратура XIX—XX стагодзьдзяў, якая вывела на сцэну ідэальных герояў, атрымала адказ «знізу» — народ стварыў вобразы паручніка Ржэўскага і Чапаева, каб кампэнсавалі штучныя вобразы герояў-зданьняў, якія і ў прыбыральню ня ходзяць і харчуюцца ідэямі.

«Рабле зьбіраў мудрасьць у віры народных старажытных правінцыйных дыялектаў, прымавак, выслоўяў, шалёных фарсаў, з вузнаў дурняў і бланцаў» — так пісаў французскі гісторык Мішле. Пра Рабле напісана шмат, але славу найбольш вядомага раблезіянца безумоўна заслужыў Міхал Бахцін, аўтар легендарнай кнігі «Творчэства Франсуа Рабле і народная культура сярэньнявековага і рэнесанса».

«Вобразам Рабле прысутная нейкая асабліва прыныцповая і незьнішчальная «неафіцыйнасьць»: ніякі дагматызм, ніякая аўтарытарнасьць, ніякая аднабаковая



сур'эзнасьць ня ў стане ўжыцца з раблезіанскімі вобразамі, варожымі ўсялякай закончанасьці і ўстойлівасьці ўсялякай абмежаванай сур'эзнасьці, ўсялякай гатовасьці і вырашанасьці ў галіне думкі і сьветапогляду — так пісаў Бахцін, для якога вобразы Рабле так і засаталіся шмату чым загадкай, нягледзячы на свой аб'ёмны навуковы труд. Адною са здагадак Бахціна зьяўляецца парадыйнасьць раманаў — Рабле травестуе афіцыйныя рэлігійныя сьвяты і

кананічныя тэксты. Напрыклад, такі эпізод Панург вырашыў адпомсціць знатнай парыскай даме за непавугу да яго пачварным чынам: падсыпаў у складкі сукні разьмелчаныя палавыя органы сука і 600 014 сабак ішлі за ёй і мачыліся на яе — пародыя на вялікоднюю працэсію зь Дэвай Марыяй на чале. Травестыя рэлігійнай працэсіі не была, аднак, блюзьнерствам. Верх становіцца нізам, галава — задам і палавымі органамі. Мяняюцца месцамі мужчынскія і жаночыя. Заместа пабожных словаў чуецца ляянка і брыдкаслоўе. Само супрацьстаўленьне жыцця і сьмерці мяняюцца месцамі. Узначальвае Карнавал жабрак ці дурань *трыкстэр*, якога ўшаноўваюць як караля ці біскупа. Для Бахціна гэта ўсё было актуалізацыяй аграрных паганскіх міталёгічных уяўленьняў і рытуалаў — каб зерне дало плод, яно павінна памерці, таму карнавальныя праклёны, кшталту «ідзі ты ў...», маюць сымбалічную прыроду і азначаюць «Вярніся ў лона маці, у апладняючы хаос матэрыяльна-целеснага нізу, каб пасыла ачысьціцца і адрадыцца». Такім чынам па Бахціну, брыдка ляянка ня толькі прысьмны занятак, але і карысны. Вядома, што ў часы суровай марксісцкай цензуры савецкі філёзаф Міхал Бахцін, каб апраўдаць сваё захапленне нармальнымі ідэяльнымі кніжкамі, мусіў прыдумаць ідэалёгічна правільнае абгрунтаваньне сваім захапленьням, бо пасахаў бы ў эміграцыю з Бердзяевым і Франкам ці на Салаўкі разам з Лосевым і Кантам. Такім чынам, разбурэньне царкваў, блюзьнерства, расстрэлы сьвятароў мелі для савецкай улады вялікае значэньне як актывізацыя паганскай аграрнай магіі ў вялікай бітве за ўраджай.

Нашчадкі Рабле

Т.В. ШИТЦОВА
СОБЫТИЕ В
ФИЛОСОФИИ
БАХТИНА.

Таяна Шытцова з цэнтру дасьледваньняў па гуманітарнай антрапалёгіі напісала кнігу, тэма якой — здарэньне ў філязофскім сэнсе. У сэнсе філязофіі Міхала Бахціна. Адрэзу трэба сказаць, што, калі

Эстэтыка постмадэрну XX стагодзьдзя адвергла абсалютны сэнс здарэньня, зінтэпрэтаваўшы яго нігілістычным афарызмам Форэста Гампа What happened? Shit happened!

Гэтаму прыцыпу насамрэч больш адпавядае сам Франсуа Рабле без ідэалёгічна праснутых інтэрпрэтацый. Трыні! — сказаў ануру аракул Боскай бутэлькі. «Трэба піць!» Пра карнавальны характар сучаснага сьвету, перадусім сьвету мас-медыяў пісалася шмат. Трэба нагадаць, што паводле канонаў дыялектычнага алькагольнага ап'яньня заўсёды наступае ідэалёгічна бадун — зноў эпоха цензуры, ідэалёгіі, паста і малітвы.

ВАЛЯНЦІНА АКСАК
КАЛІФАРНІЙСКАЕ
ВІНО

Валянціна Аксак выдала кніжку вершаў (ужо чацьвёртую за сваё актыўнае паэтычнае жыццё), тэма якіх — калісьці забароненыя плады беларускай паэзіі: выпіўка і сэкс. Часам нават з элемэнтамі эратычнага канібалізму: Пасьцель, залітая віном \ у ёй так звабны \ водар твайго цела \ найлепшы ланч, \ любімы трунах днём, \ апоўначы жаданая вячэра. Сьвет, у якім родзіцца паэзія, таксама шчыра ўгноены грахамі і зганамі: Сіні твар — \ на першым пралёце, на трэцім — \ залёны, \ на другім — \ наркаманы і пэдзікі \ дзеляць дозы і сэкс на бэдзікі. Лірычная геранія Валянціны Аксак таксама моцна адрозьніваецца ад традыцыйных гераніяў Купалы, Купашова і Някляева. Адметныя рысы: \ зь цэла брыць



Невыводны водар «Cabernet»
«Magie Noire» \ і сьвежае
спэрмы
Апошняе, на першы погляд, выклікае моцнае жаданьне паслаць такую лірычную геранію куды адмыцца, але не сьляшайцеся! У вершы ёсьць два пэрсанажы — адзін зь іх — маньяк, вартаўнік на цывільнасьці ўсе гэтыя водары — плод уяўленьня

маньяка, які і сам зьяўляецца плодам уяўленьня Валянціны Аксак. Такім чынам сэкс (адраджэньне-нараджэньне) і сьмерць зьяўляюцца ў адно ў адным вершы, як у ўзгаданай ужо актывізацыі аграрна-расьлінных мітаў. Зусім іншы настрой амаль спавядальнага вершу «Баюся ўтапіцца» — лірычны маналёг, прасякнуты настроём экзистэнцыяльнай трывогі за лёс жанчыны ў сучасным маскулінным сьвеце: А то — \ можна такому даць веры? \ у вядры, \ вадою зь якога зрэчас \ мяю падлогу. Чаму ў жанчыны на адну ізьвіліну больш чым у ханя? — Каб не піла ваду зь вядра, калі падлогу мае — кажучь зласьліва антыфэміністы і зноў памыляюцца! Жаночай беларускай паэзіі не спыніць не стрымаць, бо ў паэзіі нешта здараецца тады, калі нічога не здараецца, то бок, калі ўсё ідзе паводле спрадвечнага пляну.

БРАТ ЖАН

Шаноўныя чытачы Навінак!

Наша Ніва праводзіць буйны конкурс для сваіх падпісчыкаў. Сярод тых, хто падпішацца на *Нашу Ніву* на другое паўгодзьдзе, разыгрываюцца прызы. Галоўны зь іх — адпачынак на Балтыйскім моры. *Наша Ніва* праўдзіва, сьмела ды цікава піша на тэмы палітыкі, гаспадаркі, культуры і навукі. Дык падпісвайцеся! Падпісны індэкс 63125. Цана падпіскі на месяц 2043 рублі. Для менчукоў на шапкі «Белсаюздруку» — 1360 рублёў.

Як адиягнуцца...

Па-каралейску

Вечар пятніцы — сапраўднае сьвята для сапільных падлеткаў, якім удалося разьвесці бацькоў на дзесяць баксаў — у *Людзям* Палацы (16.05/18:00) выступае калектыв «тыпу-панк» гурт **КОРОЛЬ И ШУТ**, у больш дарослым асяродзьдзі вядомая як **КОРОЛЬ И ШИТ**. Галоўнае, не забываць вывучыць прыпеўку песьні «Мёртвыя анархист»...

Па-эквівоцку

Шырока вядомая ў вузкіх колах банда **ЭКІВОКІ** (папулярная ў народзе па песьні «Нравится — не нравится спи моя красавица») ізноў вылезла на белы сьвет, а дакладней на сцэну **ДК МТЗ (16.05/19:00)** са сваімі прыпеўкамі. Дзеля прыцягненьня публікі «у нагрукку» даюць такія разнастайныя кантынгент як **Ка Слук** і **Саша Памідораў**. Спажываць гэты экзатычны катэіль рэкамендуецца толькі людзям з моцным страўнікам...

Па-гаішнаму

У *маладзёжным тэатры эстрады (17.05/19:00)* выступае брэйк-данс каманда **STREET MASTERS**. Хача любому беларусу зразумела, што значна больш правую выступаць пад назвай «Гаспадары вуліцы» ў Менску мае хіба зводны аркестар ППС МУС. Але што возьмеш з рэпераў — ніякай павягі да старэйшых па званьні.

Па-старпёрску

Тыя, да каго яшчэ не дайшлі папярэднія паўтузіны спробаў, могуць у чарговы раз паспрабаваць праперціся ад «музыкі Вялікага Княства Літоўскага» ў Менску мае хіба зводны аркестар ППС МУС. Але што возьмеш з рэпераў — ніякай павягі да старэйшых па званьні. **ЛЕНИНГРАДА да 7 сімфоніі Шостакавіча. У канцэрце у ДК вэстэрнаў (на супраць цырку, 20.05/19:00)** прымуць удзел усе тыя ж твары — **СТАРЫ ОЛЬСА, КАНТРАДАНС, КУЗЬМЕНЬ**.

Па-турыстычнаму

Вядомы сваёй транспартнай актыўнасьцю гурт **КРЫВІ** (ляўрэат «Рок-гілятыны-00» у намінацыі «Самы злезжаны гурт») выступаюць са справядзачай аб чарговым **шоу-туры пад лэйбам «Менск-Берлін»**. Месца правядзеньня — **клуб «Графіці» (20.05/20:00)**.

Па-сівому

Зарана састарэлы кумір моладзі 80-х **Юрасік Шатуноў** выступае з пэнсыянэрскай праграмай «Сівая ноч» у былым доме палітпрасьветы (**КЗМ, 21.05/19:00**). Нацыянальна сьведомыя старычкі замест гэтага могуць наведаць фальклёрны тэатр «Госьціца» ў *маладзёжным тэатры эстрады (22.05/19:00)*.

Па-інвалідзку

Культавая банда **НОГУ СВЕЛО** таксама дакавалыла да **КЗМ** — танцы інвалідаў пачынаюцца **22.05/19:00**.

Па-кіношнаму

Глязець усялякую галівудскую кінапарашу мы на гэтым тыдні ня будзем. А лепей сходзім у **Польскі кінаклуб**, які **21.05 у БМ** прэзэнтэуе фільм «Амбасадар» паводле твору **Мрожэка**. Як заўсёды на халыву. Тыя, хто не пасьпеў на гэты кінасеанс, могуць кампэнсавалі прапушчанае **28.05**, наведаўшы **(таксама на халыву) кінастужку «Сізафа праца-рэжысэра Камароўскага**. Прыемнай халывы!

САНІТАР,

КУЛЬТУРНЫ ФУТУРОЛЯГ

Самы падыходзецы
напой для
заліваўных тур і
цяскай чэры, калі маю
хвалю любімай жанчыны
і дэманіка з блакітнымі
ноўсёмі, а зьбіраю
вясёліцу, а зьбіраю
чужыя краі... Гару сямі
месеца нагадае нам пры
падымаючы чэры.

Самы вдахновенны
напой для
запаванья тут і
цясныя часы, калі маю
мне любімыя жанчыны
і дзяўчкі з блакітнымі
вадасамі - іх голыя
бедраны і шыяны,
збываючы іх інакш
чужыя края... Гэру са
мёду нагадаю вам іх
прэчатыя часы.

ауна хлывьма. Спозаб
прыгатованья і склад
«віна» трымаецца ў
сократах, аднак нам
удалось дасядацца аб
некастрых дэталях. Гэты
коктэйль Молатыва будзе
грымець у нашым
стаўніку і крылі так
і тоіла, як грымучая
шумер. Першае, што нам
трэба зрабіць, каб



Гота
архай
визты
мано
тма-па
скал
энох
Адра
жэны
адна
як
олдан
эчас
аіно
жыры
навы
новы
мачн
масы

Карло, пяджуравы тлушчысы Алісы і катл Бэзіліё, пару п'явак Дурымара і самога Дурымара, і не забудзьцеся сказаць тры забытыя зараз словы (падказаем: «Рокс, факс, пэкс»), і чаканце.

Да приходу будаўнікоў
напой будзе гатовы. А
дзе вы будзеце браць
інгрыдыенты – ваша
проблема, маленькія
драўляныя дурачкі ●

приближении роком, и
спинки сползающего
«материал» вымощаю
«ба» заклоунымоуся,
«лоуизу» на «арне таму»,
«го матеири» на
«тыкети» — «шпр
«идоуля, «засеиузе
«цый» «примати» «зонау»,
«ирабасу» «...
«ыкыр» «сталеком
«канцетрау» «мат» «зодор» «...

самостоянна зрябіць гэты
малюк — знайсці тую
дазвучную, якая
задумалася нас кінуць і
зварнуць яе патананы вочы
— тыя замянцы вам пачы-
сць далатых. Закалоўце іх
хупальскай ноччу на
яём, дзе будуча
Нацыянальная бібліятэка
нашай Краіны Разумных.
Таксама абавязкова

...радіамі, що було абсо-
лютно підтримано усім
присутнім індивідуальні-
мися. Часом ставали у
захочах навіть унісся у
духу, і навіть часом
своїм своїм рідом па-
ркам святкували 25, 26, 27,
і навіть у стилі

у кінцы ў яміку тры
скарынкі хлеба, пару
стружак з носа Бураціны,
тры валасы з барады
Карлбаса-Бярабаса,
сільні! Артымоіа, што
выдзяляюцца ў момант
аргазму, перхаць папы

Кожные с
што из
талоба
различае
напишуе.
скакову д
слышать то

лабольшэ

лавины брод
што паццо
галейн. I
красавіка ў
ага музыч
гасых у
галетрынд
ўпершыню
назалежн
талебача
сонная м

на з экрану
сь, поршце. 16
грамм эфры 1-
а тэлефона ў
ксальнай
дзі Люсі Луарык
пасторы
а беларускага
на прагучала
шрынка. Два
ганцортаў зь
вядомага
якому, п
прычыну
роклему
са эмза

бсОс
явіцкія тэ
Бр...

антынта
лялі м
цатлі
маккі н
пспэл
келбна
чаргов
Брыт
алін
дз
дз

высы Умк

І тоє, адзін т
даўніны, які
без увагі. А
апошнюю плы
года «Live без
ансамбля» пр
Вывушаны
канстатацыя:
сцягаваных У

ВІСЬКА

рохгадодвай
ы пакінем
сь
ку 2003
иччучым.

ТАК ХОЧАЦЬ
ХОЧО, ТАК
ХОЧАЦЬ ХОЧО...

на канцэце па
шчасыцце адчу
патлы канцо
шасцідзесятых
ўзмахнуць фене
быццам Царэўн
лягушка, каб аж
лебядзі большы
натоўп пашчымі
на гэтых кампан
мярцьвячым ліч

Кали
из
ь свзго
комі,
о
22
я, дык
о 2ь
вым.

гукам губляцца
усё. І жывы гук
дапамагае, хоць
запісана усё был
маскоўскім кляўб
«Фарпост», і анса
згубілі іх.

мать
у
бл
I № 13 (92

мата ў эфіры



À TOUTE VUE.
EXAMINEZ SOIGNEUSEMENT
MARCHÉ DE
SANTO DOMINGO...

вядомага менскага клябу
(якому, па вядомых
прычынах, мы бясплатна
рокліам рабці ня будзем)
ся змагам выраіці сваю
антыінтэлігентную сутнасць.
лялі матам проста ў
цінцівыя вушы дзяцей, што
чакалі на прагонай аб
празістай менскай
слабнага дышцы, а
чарговага пакізу хіла
брытні. У прыватнасці
яна казброў складу:

народу. Мы могли б
тарарый, худе глядзіць
Дзяржаўнага па
галоўнага інфармацыянага
Мінстэрства інфармацыі!
адна і не забываемся. СМІ
павінны адпавядаць
агульнаму культурнаму
узроўню грамадства, таму
інфармацыя першага
музычнага мусіць падхаліць
аэстэтыку беларускага
галоўнага, хэдаць мяно ў
духу хітэсэпэама, млі!

ГОВАРА СТАРН

ГОВАРД СТОРМ
ДАНЗА

мляк

яндзкія наркаты
ступаютъ

няжэ стала з месцам і
тай? Эўропе эмігранты,
італітарыны ўрады, гэтыя ад-
мыяны карпаратыўны рэжым, сваю
ую справу, і шыбай ад усё-
ацца галінодам, якім да таго
сход ападзіліра аднасувані,
і зямлі ў моры. Воля і
нуджа бедняк напачада Ціва
інаста і напачу старонку
школадзе таму перспэктыбіле
шыны і цытэчэга ас-
надаста діндохону
Гласа-афрау і напачу сталіцу
іган «абратнішэ» і на дзіроч-
жоні да прымерзаюца да напачу
ёк. І воля ўжо дзёве пачаюца
но дым да нас ізд мэрзай
інаста абмэну і прынаста ўзро-
цаа і адатыкэй кулы ўрны» пад
ай нэман «Волінакэс напачыс-
эды напачыс» эмігранты
сёны воля і дуду яны ізд адыны
на астрабок адыныс
эды іп і перадынах кулы ўрныс
эды і на Беларусь. Адыны
напачу адыныс тут у адыныс пач
адыныс эмігрантаў, ітаміжоні і
сёны напачыс Беларусь і
адыныс адыныс і напачу
адыныс і адыныс адыныс,
адыныс і адыныс і
адыныс адыныс. Напачу і
адыныс адыныс адыныс

ПОЛ МАКАРТИ
МузабсОс

Красавіцкія тэзысы Умкі без
Браневічка



Ну, ніхто спрачацца
ня будзе – Умка,
вядома, супэр: і ў
нашую славянскую
сталіцу нарэшце
упершыню) дзехала, і
анцэрт у наварочаным
любэ НС замарочыла
звэздуку арганізатарам –
рчы ды Стасу), і яшчэ
разь нейкі час звехаць
бяцалася. Вось толькі
яны і хіпоўскае
іхаваньне не далі ўд
лкам паразмаўляць з
рабамі...
15

І тав, адзін трохгадовы
даўліны, які мы пакінем
без увагі. А вось
апошняю плытку 2003
года «Live без
ансамбля» прышчучым.
Вымушаны
канстатаваць:
сypісалася Умка! Калі
на канцэрце пшчэ
лічасьціць адчуць свае
платны канца
шасьцідзесятых і
змахнуць фенечкамі,
шчцам Царзўна-
гушка, каб ажно
ебязді беляы праз
апоў пашчаміліся, дык
і гэтым кампакце зь
шчываечым лічавым.
кам губляецца амаль
б. І жывы гук не
памагае, хоць і
лісана ўсё было ў
своўскім кліюбе
арпост, і ансамбль
бавіна



ТАК ХОЩЕШЬ
БЫТЬ, ТАК
ХОЩЕШЬ БЫТЬ.

посвяну — на пальцах
одной ноги перелічыць
можна. Адаінае, што
ратуе плытку ад
правалу, дык гэта само
Умка — яна і варожыць.
І забілае, голае
адначасова і
перадаргазмены, і
дытэсаксіскі, дзёкочы і
перадсымяротны,
плакальчыцы і цынкіа,
ну а гэскты — як
заўсёды: я ня я, і
зсхатайгія не мая.
Дзяўчынка з бародой
расьцікае яе й надалей.
З улікам таго, што «асе
права» якобы зашці-
цены, зьмяртаецца
радохцыя па пірацкія
опіі. Сустрэнемся на
рбаче ●

ШОЎ ТРАНСВЭСТЫТАЎ ПЯРА

Выстава – раздача і продаж старых газет пад назвай «СМІ ў Беларусі» прайшла ў дні 7-10 мая ў выставачным цэнтры «БелЭкспа», які ўсе гэтыя дні гудзеў як які папсовы вулей. Незалежныя (якіх было мала) залежныя (большасць) і газеты, часопісы, тэле- і радыёпраграмы прадстаўлялі чытаючай публіцы свой культурны прадукт пад вясёлую музыку ды рэкламныя нацыянальны канал арганізуюць кастынг для жадаючых стаць дыктарамі праграмы «Добрай раніцы, Беларусь!» і палюхаць народ сваім іміджам у чатыры гадзіны раніцы. Крута адрывалася «Сямейная Антэна», дзе пераапанутыя ў жаночыя сукенкі хлопцы рэкламавалі касмэтыку. *Мінскі Кур'ер* раздаваў свае лютаўскія і сакавіцкія нумары, таму ня дзіва, што ў амаль летнюю сьпякоту разявакаў, якія наведаль выставу, і ўрэшце ўгаварыць аформіць падпіску на сваю газету. Падпіска дзяржаўных і недзяржаўных прэмію. Пры ўсім заняпадзе інтарэсу да друкаванага слова і любой відэа- і аўдыё інфармацыі, аднавіўшыя ідэалігічную актыўнасьць улады патрабуюць ад сродкаў масавай інфармацыі, а перадусім ад тэлебачання і радыё максымальнай эфектыўнасьці. На выстаўцы былі прадстаўленыя неўрадавыя выданьні, увогуле, расейскамоўнай прэсы было нашмат больш. Усе прадпрыемства мала адрозьнівалася ад экспазыцыяў ВДНГ, якія раней і праходзілі ў памяшканьні «БелЭкспа», калі для дэманстрацыі эканамічнай магутнасьці выстаўляўся шматтонны парсюк-рэкардсман, а ў правінцыі людзі душыліся ў чэргах па каўбасу. Каб наглядна адчуць, падзеяў гэтай своеасаблівай ярмаркі журналісцкай фанабэрыі.

Тэлеканалы вялі прамы эфір з выставы



Трэба разабрацца.



Прадстаўнікі ўлады, як у першы раз, знаёміліся з экспанатамі выставы

Любы жадаючы мог на хвіліну пабыць у ролі ды-дэя радыёкропкі.



Стэнд БТ вызначаўся музычным аздабленьнем мясцовых гуртоў.



Газэта *Антэна* пайшла нетрадыцыйным шляхам.

Знаёмыя журналісты падпрацоўвалі бутэрбродам.



Як заўсёды, у пакоі СТБ было сумна і прасторна.



Маразм крэпчаў.

Узнагароду за плённую працу атрымаў кіраўнік СТБ Аляксандар Зімоўскі, у мінулым вядомы рэзанатар.



Вось і ўся інтрыга

Меўся на выставе і некамерцыйны закуток.



Як на саліднай прэзентацыі, не абышлося без стрыптызу.